

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/10/2019 – ATTUALE – Campogalliano, Italia

ADDETTO UFFICIO STAMPA – Comune di Campogalliano

Gestione della comunicazione istituzionale dell'Ente:

- Media relations
- Social media & web content management
- Produzione multimediale di contenuti informativi
- Direttore responsabile del periodico comunale

05/11/2018 – 30/05/2019

RESPONSABILE ALLA COMUNICAZIONE; COORDINAMENTO E GESTIONE DI YOUTH WORKERS E PARTNER EUROPEI – Creativi 108

- Gestione ufficio stampa
- Gestione e coordinamento conferenze stampa ed eventi culturali di piazza
- Social media & web content management
- Business networking
- Gestione e coordinamento dei partner internazionali dei progetti
- Gestione e coordinamento degli youth workers europei coinvolti

www.creativi108.com | via Niccolò Dall'Arca, 8, Bologna, Italia

01/09/2017 – 30/01/2018

DIGITAL PERFORMANCE SPECIALIST & CREATIVE COPY, COLLABORATORE ESTERNO – Comune di Carpi

- Progettazione testuale e visiva campagna abbonamenti 2017-18
- Pianificazione social media strategy

<https://teatrocomunale.carpidiem.it/> | Piazza Martiri, 72, Carpi (MO), Italia

17/01/2017 – 17/01/2017

DOCENTE ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO – Comune di Carpi

Incontro tenuto all'interno del programma alternanza scuola-lavoro *Dentro e fuori le Terre d'Argine - Fruibilità e marketing del patrimonio culturale*. L'incontro è stato destinato agli studenti delle classi terze del Liceo scientifico E. Fanti indirizzo linguistico di Carpi.

Tema della lezione: orizzontalità e democratizzazione della comunicazione e del gusto culturale al tempo dei social media. La lezione è stata preparata e svolta con il supporto di spezzoni cinematografici (dai Simpson ai film di Checco Zalone e Alberto Sordi) al fine di inquadrare il problema generale della relazione tra cultura d'élite e cultura popolare.

Carpi (MO), Italia

01/09/2016 – 30/01/2017

PROJECT AND COMMUNICATION MANAGER – Comune di Carpi

- Digital communication strategy degli istituti culturali dell'Ente
- Pianificazione e coordinamento eventi e iniziative culturali legate all'Ente
- Pianificazione e gestione di un piano comunicazione unitario per tutti gli istituti culturali
- Coordinamento settimanale di una redazione interna all'Ente per la comunicazione di eventi e iniziative culturali

<https://www.comune.carpi.mo.it/> | Palazzo dei Pio, Piazza Martiri, 68, Carpi (MO), Italia

10/10/2016 – 12/10/2016

COORDINATORE E DOCENTE CORSO FORMAZIONE IN NEW MEDIA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE D'AMBITO CULTURALE – Comune di Carpi

Il corso è stato pensato e strutturato per i dipendenti del comune di Carpi impegnati nel settore Cultura e Turismo. Obiettivo del corso è stato fornire conoscenze e pratiche di comunicazione istituzionale nell'ambito dei social media, affrontando – all'interno di lezioni non frontali – aspetti legati ai principali social network, alle norme sulla privacy e alla produzione di contenuti originali e creativi.

Corso Alberto Pio, 91, Carpi (MO), Italia

01/09/2015 – 10/03/2016

COMMUNICATION SPECIALIST & CREATIVE COPY, COLLABORATORE ESTERNO – Comune di Carpi

Web content editor; attivazione e gestione dei canali social ufficiali del Teatro (facebook, twitter, youtube); ideazione e progettazione (testuale e visiva) della campagna abbonamenti; studio, progettazione e gestione di campagne ADS per gli eventi in programma.

Servizi Di Informazione E Comunicazione | <https://teatrocomunale.carpidiem.it/> | Piazza Martiri, 72, Carpi (MO), Italia

10/06/2015 – 30/01/2016

COMMUNICATION SPECIALIST & CREATIVE COPY, COLLABORATORE ESTERNO – Comune di Carpi

Ideatore e curatore del piano comunicazione social della mostra "Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi"; attivazione canali social ufficiali (facebook, twitter, youtube); produzione testuale, multimediale video e animazioni grafiche relative alla mostra, agli approfondimenti e alle visite guidate; stesura degli apparati di mostra.

<http://www.palazzodeipio.it/palazzodeipio/index.jsp> | Piazza Martiri, 32A, Carpi (MO), Italia

2012 – 2013

MEMBRO FONDATORE OVERFLÒ ONLUS CATANIA

Attività ricreative e di recupero per minori all'interno dell' *Istituto Penale Per Minorenni Sezione Semiliberta'* di Acireale (CT). Le attività laboratoriali sono state svolte con l'ausilio di materiale audio-visivo e strumenti musicali. L'obiettivo è stato quello di sviluppare un'esperienza di riscatto, rispetto alla condizione penitenziaria dei minori, attraverso un lavoro di composizione musicale legato ad un testo originale scritto da uno dei ragazzi. Il brano *E mo non ci stai chiu* è ascoltabile su youtube sul canale Overflò ONLUS.

Catania, Italia

07/05/2013

RELATORE – Movimento Giovani per un Nuovo Umanesimo - Università degli Studi di Catania

Convegno di studi internazionali sul poeta Cesare Cellini "La Parola violata". Intervento dal titolo *Fortunato Pasqualino. La forza dell'ingenua parola*: proposta di confronto tra il romanziere siciliano e il poeta marchigiano.

Catania, Italia

15/03/2014

RELATORE – Centro Studi Angelo Fiore - Università di Palermo

Seminario di studi sul romanziere siciliano Angelo Fiore. Intervento dal titolo *Il varco insperato di Angelo Fiore: caduta e redenzione dell'uomo borghese tra letteratura siciliana ed europea*.

<http://www.angelifiore.com/category/eventi/> | Palermo, Italia

2012 – 2015

REDATTORE TESTATE ONLINE E CARTACEE

2015 – 2015

"FESTIVAL FILOSOFIA" INVIATO PER SICILIATODAY – SiciliaToday

Inviato per SiciliaToday al Festival Filosofia di Modena.
Intervista a Massimo Recalcati e Zygmunt Bauman

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 – London, Regno Unito

ENGLISH LEVEL B1 – Escape Network English school

B1 | <https://www.escapecampusuk.com/certificatepage>

2015 – 2017 – Bologna, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE. VOTO: 110/110 E LODE – Alma Mater Studiorum

Tesi in Semiotica del visibile: *Lo sguardo al davanzale. Per un'indagine semiotica sul simbolo della finestra*. Relatore prof.ssa L. Corrain

2015 – Carpi (MO), Italia

STAGE POST MASTER – Musei di Palazzo dei Pio - Carpi

Progettazione e gestione piano comunicazione della mostra *Costruire il tempio. Alla ricerca del progetto perduto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi*.

2015 – Roma, Città del Vaticano

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN SOCIAL MEDIA MANAGEMENT. VOTO: 110/110 E LODE – Università Pontificia Lateranense

- scrittura per web, radio, tv ed uffici stampa
 - utilizzo dei new media: Wordpress, SEO, social media management
 - tecniche di ripresa e di montaggio
 - dizione e public speaking
 - diritto dei new media e deontologia giornalistica
- Tesi: *New Media. Un nuovo paradigma per i musei*

2015 – Bologna, Italia

GIORNALISTA ELENCO PUBBLICISTI – Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna

2014 – Catania, Italia

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO IN EDITORIA RELIGIOSA – Istituto Teologico S. Paolo

Tecniche giornalistiche e nuovi scenari della comunicazione religiosa

2008 – 2012 – Catania, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE MODERNE – Università degli Studi di Catania. Voto: 110/110 e lode

Tesi in Storia del Cristianesimo: *Il simbolo biblico dell'Agnello*. Relatore prof. R. Osculati

2007 – Catania, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA. VOTO 93/100 – Liceo scientifico E. Boggio Lera

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- Leadership. Attualmente sono responsabile del settore comunicazione dell'organizzazione no-profit Creativi108. In passato ho coordinato per il Comune di Carpi una redazione composta da circa 10 dipendenti.
- Buone competenze organizzative, di metodo e disciplina nel lavoro maturate durante esperienze professionali particolarmente delicate come la posizione attuale di responsabile alla comunicazione di Creativi 108, associazione impegnata in progetti europei di formazione. In passato ho coordinato un team di lavoro nel settore Comunicazione Turismo e Cultura del Comune di Carpi.
- Esperienze professionali nell'ambito della formazione di adolescenti in contesti disagiati mi hanno permesso di acquisire competenze di ascolto dell'Altro, nelle sue problematiche quotidiane, e di conseguenza l'attitudine a dare massima importanza al patto della parola come strumento di fiducia e incontro.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

- La passione per lo studio, la ricerca e la divulgazione di alcune mie opere mi ha permesso di sviluppare un'ottima capacità di comunicazione in contesti pubblici formali e informali.
- Alcune esperienze professionali di management nel settore della comunicazione mi hanno permesso di sviluppare capacità comunicative in un contesto di team working.
- Il frequente contatto con realtà giovanili (scuole, eventi pubblici, formazione) ha potenziato le mie capacità relazionali con interlocutori spesso adolescenti, stimolando in me la ricerca di un linguaggio semplice e sempre aggiornato .

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

- Padronanza dei processi di apprendimento destinati a gruppi di adulti e di giovani.
- Competenze di mentoring, sviluppate durante alcune docenze nei settori della comunicazione digitale e della ricerca scientifica d'ambito letterario.

● ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

La mia attitudine creativa, supportata dai miei studi e interessi, mi ha permesso di maturare progetti e collaborazioni artistiche in ambito letterario, musicale e cinematografico.

AMBITO LETTERARIO:

- Pubblicazione raccolta poetica *Se poi dal buio uscisse il sole* (Il Filo, 2010).
- Pubblicazione saggio letterario *L'officina del vivere. Attraverso il Diario di Angelo Fiore* (Centro Studi Angelo Fiore, 2019).

AMBITO MUSICALE:

Come batterista ho collaborato e collaboro con diversi musicisti in ambito rock, pop, afro-latin, jazz. Ho registrato 2 album in studio, un terzo è in uscita nel 2019 con il trio Skull Above the Cannon per Milky Bomb Records, Londra.

Ho insegnato batteria presso l'EGD Expert Guitar Division di Catania dal 2010 al 2013.

AMBITO CINEMATOGRAFICO:

Ho collaborato alla stesura del mediometraggio *Superbosone - Gli antichi Overflò* (2013).

Ho collaborato alla sceneggiatura del cortometraggio Skull Above the Cannon (2018) partecipando anche come attore.

● TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.